



ACTA 15 CPFFM

Data: 30/06/2025

Lloc: Sala de Plens Ajuntament

Hora inici: 19.30 h

Hora finalització: 21.30 h

Hi assisteixen:	S'excusen d'assistir-hi:
Presidenta Eva Martin	Representant de la Parròquia Esteve Ferrer
Representació dels balls Joan Mas Eduard Sentís Ricard Vicente Josep Clarà Alberto Gutiérrez	Estudioses de la Festa Alba Gràcia Àngels Parés
Estudioses de la Festa Joana Fort Loreto Baqués	Estudis Model Festiu Penedès Jordi Bertran
Representant Grallers Albert Soler	Representació dels balls Joan Mas
Presidenta Comissió sortint Marta Casterad	Secretari Oriol Julià
President Comissió Xavi Salmerón	

Degut a l'absència del Secretari, Ricard Vicente s'encarrega d'escriure aquesta acta.

Ordre del Dia

1.- Aprovació, si s'escau, de l'acta anterior

No es pot aprovar. No la tenim encara.

2.- Explicació per part de la regidora del nou ball noies bastoneres

La regidora explica que s'ha anat acotant la proposta inicial de la colla, entenent que 45 anys no és un valor d'aniversari que reculli el protocol.

En tot cas, demanen presentar un ball nou per a l'efemèride.

3.- 20h visita colla noies de bastons

La Vicky González s'afegeix a la reunió i exposa, amb un vídeo, quin format i dinàmica vol tenir el ball. Assenyala que, com les altres colles, volen tenir un ball "propi". Bàsicament, apuntar que és un ball parat que dibuixa un "1980", any de creació de la



colla. La música l'ha fet l'Escola de Grallers. El voldrien presentar prèviament a l'inici de la Festa Major i, durant la Festa, poder-lo executar.

Arribem a aquests acords:

- L'acte de les bastoneres de presentació del nou ball s'inclourà durant el vespre del dia 22 d'agost a La Torreta (descartant l'opció de fer-ho a l'Hort de Can Falç durant l'entorn de la sortida de les 14h)
- Serà el dia que, primer, s'hauran inaugurat al mateix espai els nous vestits dels Gegants Americanos.
- Ambdós actes comptaran amb acompanyament musical dels grallers en plantejament estàtic (sense cercavila).
- Es planteja que podran fer, les bastoneres, màxim 3 balls (d'entrada; el nou que presenten; i de sortida)
- També s'apunta que s'haurien d'explicar una mica prèviament sobre el què i perquè del nou ball (si no estàs en un punt una mica alçat costa de veure el 1-9-8-0...i entenem que caldria explicar-ho).
- El ball, durant la Festa Major, no es podrà executar durant les cercaviles ja que és ball parat... a no sé que estiguin aturades en algun moment de temps "mort".

4.- Àliga al Port

S'explica que el Port ha demanat la presència de la bèstia a les seves instal·lacions en dies previs a la Festa Major. Es decideix que no hi pot anar, ja que es considera no pertinent que es mostri l'imatgeria dins la vila fora de les festes o celebracions assenyalades i, menys, en espai privats. Es fa la reflexió que la Festa Major no ha d'anar al Port sinó, en tot cas, el Port acostar-se, amb altres accions, a la Festa Major.

5.- Grup de treball de revisió del Reglament del Consell

Es demana que a la propera reunió, el grup de treball pertinent, porti la proposta de text refós amb les consideracions a canviar/ampliar respecte el vigent Reglament del Consell. Amb la intenció de consensuar/tancar una nova proposta per part del Consell. D'altra banda, Loreto Baqués demana entrar a formar part del grup de treball de Reglament/Protocol.

6.- Altres temes a proposta dels/les membres del Consell

S'aprova, per assentiment, la proposta musical que va presentar la Joana en la darrera sessió (**ANNEX 1**).

Es demana tornar a enviar el formulari de participació dels balls en espais privats, davant la no comunicació de la Colla Jove, fa pocs dies, a l'Hotel ME.

S'apunta que caldrà parlar amb el representant de la Parròquia per tractar temes sobre: Corpus, Banda de Música i si poden enviar algun altre representant que pugui assistir al Consell.



7.- Qüestions finals

Establim la propera reunió pel 28/07/2025

Sitges, a data de signatura electrònica

Secretari

Oriol Julià Carbonell
Cap del Servei de Tradicions i Festes

Vist i plau
Eva Martín Martínez
Presidenta

JOSEP ORIOL JULIA
CARBONELL - DNI
(TCAT)

Signat digitalment per JOSEP
ORIOL JULIA CARBONELL -
DNI (TCAT)
Data: 2025.07.21 12:33:51
+02'00'

EVA MARIA
MARTÍN
MARTÍNEZ - DNI
(TCAT)

Signat digitalment per
EVA MARIA MARTÍN
MARTÍNEZ - DNI
(TCAT)
Data: 2025.07.21
20:23:04 +02'00'

ANNEX 1

El repertori musical de la banda en les sortides festives

La banda de música, actualment, la Subband, és una peça essencial del seguici popular de la Festa Major i Santa Tecla de Sitges. La seva presència acompanya i defineix el ritme sonor de les cercaviles, processons, sortides d'ofici i concerts vermut, aportant color, emoció i cohesió als actes. La selecció del repertori s'ha d'adaptar al caràcter específic de cada moment, mantenint la fidelitat a la tradició sitgetana, alhora que respecta el sentit de cada acte.

A diferència del passat, fa molts anys que la festa va deixar de convidar bandes militars, i amb elles també s'ha deixat enrere la sonoritat pròpia d'aquells conjunts: marxes marcial, tons cerimoniosos i estructures rígides. El model actual, plenament consolidat, es basa en una banda civil i local, arrelada al teixit cultural de la vila, amb una sonoritat alegre, propera i pensada per a la festa.

A Sitges, totes les sortides tenen un caràcter marcadament festiu, fins i tot les processons. Tot i que inclouen la presència de la imatge del patró, Sant Bartomeu o Santa Tecla, i mantenen una naturalesa religiosa, el seu to no és litúrgic ni fúnebre, sinó festiu, identitari i profundament popular. Cap element musical del seguici interpreta tocs de processó o marxes solemnes pròpies d'altres contextos. L'essència és celebrar el sant, lluny dels dramatismes d'altres processons religioses o populars, i mantenir l'esperit comunitari i festiu que defineix la festa sitgetana.



Cercaviles, sortida d'ofici i processons cíviques

Les cercaviles i processons cíviques són dinàmiques i plenament festives. El repertori ha d'acompanyar les colles amb energia i complicitat. S'hi interpreten pasdobles populars, marxes animades, temes tradicionals de carrer i altres arranjaments de bandes d'estil valencià o propis.

Processons (24 d'agost i 23 de setembre)

A Sitges, les processons de Sant Bartomeu i Santa Tecla són espais d'expressió col·lectiva més que actes estrictament religiosos, com pot ser la processó de Corpus o la del Sant Enterrament de Divendres Sant. La música hi manté un to alegre i contingut, contribuint al caràcter especial de l'acte sense perdre el respecte per la imatge del Sant/a.

El repertori inclourà: pasdobles, marxes de tonalitat festiva i temes tradicionals com la sardana La Processó de Sant Bartomeu. La banda ha de marcar un ritme constant i respectuós en la mesura de les possibilitats tècniques, mantenint sempre el to de celebració propi de Sitges.

Repertori concret:

- Interpretació de la sardana "La Processó de Sant Bartomeu", del mestre Antoni Català, en moments solemnes:
 - durant la sortida del Sant de la casa del Pendonista.
 - Durant l'entrega de la Bandera al President de la Comissió en l'acte d'entrega de la Parròquia.
 - Durant les entregues del Sant al President de la Comissió i al Pendonista a la Parròquia i a casa el Pendonista.
- I el "Cant dels Segadors", himne nacional de Catalunya, que tanca solemnement la Sortida d'Ofici a la plaça, davant l'Ajuntament i el poble reunit.

Concerts vermut i altres actuacions

Els concerts vermut que segueixen els actes litúrgics ofereixen un espai per a un repertori més ampli, lúdic i variat, com ara: Pasdobles clàssics i populars, Obres de concert per a banda, arranjaments de música lleugera o de ball (valsos, rigodons, contradanses), temes propis o d'inspiració local.