



ACTA 08 CPFFM

Data: 11/11/2024

Lloc: Sala de Junes Ajuntament

Hora inici: 19.40 h

Hora finalització: 22.15 h

Hi assisteixen:	S'excusen d'assistir-hi:
Presidenta Eva Martin	Representant de la Parròquia Esteve Ferrer
Representació dels balls Joan Mas Eduard Sentís Ricard Vicente Josep Clarà	President Comissió sortint Agustí Marcet
Estudioses de la Festa Joana Fort Àngels Parés	Estudioses de la Festa Alba Gràcia Loreto Baqués
Estudiós Model Festiu Penedès Jordi Bertran	Representació dels balls Albert Gutiérrez
Representant Grallers Albert Soler	
Presidenta de la Comissió Marta Casterad	
Secretari Oriol Julià	

Desenvolupament de la reunió:

1.- L'acta anterior s'ha avançat avui mateix, dia de la reunió, sense pràcticament temps de llegir-la, per tant es tornarà a enviar corregint algunes errades i es donarà temps per què qui vulgui pugui fer les rectificacions oportunes i s'aprovarà definitivament juntament amb aquesta acta 08.

2.- Obre la sessió la Presidenta del Consell del Patrimoni Festiu de Festa Major (Consell a partir d'ara) i regidora de Tradicions i Festes, Eva Martin, repartint l'esborrany de la carta/avis a la Colla Vella de diables de Sitges. Aquesta carta s'entregarà definitivament a



la Colla Vella un cop aquesta s'hagi personat davant del Consell per donar les seves explicacions.

Sobre la carta /avis s'acorda que es canviarà el redactat per tal de no dir literalment que l'Ajuntament *prohibeix* deixar la maça, sobretot a infants i a persones en estat etílic i en el seu lloc es dirà que l'Ajuntament *no autoritza* a deixar la maça i s'invocarà al sentit comú i a la responsabilitat personal de cada diable.

Es repassen les convocatòries pendents a les reunions del Consell, falten per venir el president de l'ABPS i la colla dels Pastorets.

Nit de Foc: Es parla de la reunió de la Nit de Foc, que ja es va celebrar el passat 8 d'octubre. S'explica que cap de les colles està contenta amb l'organització i com va anar tot. Es fa una valoració negativa i tothom està d'acord en què es necessiten canvis tant en el sistema d'organització com en el propi desenvolupament de la festa. Se'ls avisa que en aquests moments no està clara la continuïtat de la nit de foc i se'ls emplaça a elaborar i entregar-nos en breu una proposta de projecte que puguem consensuar entre totes les parts.

Canvis protocol: De nou es parla d'un tema recurrent a les reunions, sobre si cal o no fer canvis en el protocol, en aquests cas es coincideix que cal parlar no tant de canvis, com de modificacions, revisions o corregir errades i que aquestes modificacions s'agruparan en un annex, que no caldrà sotmetre a al·legacions.

El Secretari comenta que caldrà repartir-se la feina i que tots els i les membres el Consell estiguin disposat a elaborar documents.

Parlant de la revisió del protocol i de la necessitat que tothom s'involucri, Sorgeix la pregunta de quin és l'estat actual del Reglament del Consell. El Secretari ho mirarà i ho traslladarà al Consell.

Ricard Vicente s'ofereix per treballar-ho, tant el Reglament com l'Annex que sorgeixi de la revisió del protocol.

3.- 20.30h compareixença Colla Vella:

Dos membres de la Colla Vella de Diables, el seu cap de colla, Jaume Berbegal (Miku) i la Lidia Gázquez es presenten davant del Consell. La regidora els explica els incompliments del protocol que segons el Consell ha fet la Colla

3.1-Disparar material no permès.

La Colla Vella (CV) Comenta que van desfer l'encesa de la nit de Foc per aprofitar-la per Santa Tecla, asseguren que no van tirar volcanets ni material no permès, Sí que es reconeix que es van tirar alguns sortidors "Torrens" al cap de la Vila que pugen fins a 7 ó 8 metres d'alçada. Se'ls hi comenta que aquests coets es prohibiran expressament durant les processons i cercaviles.



El Consell explica de nou que el material permès per tirar amb una maça per la Llei Europea del Foc, no té perquè coincidir amb el material que es permet tirar a la Festa Major de Sitges.

3.2- Fer enceses en llocs que no són places.

La CV defensa la idiosincràsia de la colla i demana que es respecti, la Colla sempre encén amb formació amb un botafoc o carretilla, és la seva manera d'actuar de sempre. Tot i que estan disposats a col·laborar.

El Consell hi està d'acord, però reitera que les enceses s'han de fer a les places i no en espais que no estan considerades com a tals.

3.3- Material pirotècnic manipulat:

Per part del Consell es reitera la importància de no manipular cap mena de material pirotècnic, per petita que sigui la manipulació, i com ja es va avisar anteriorment, en cas d'existir material manipulat s'exigirà la factura de la pirotècnia on consti la manipulació feta.

3.4- Excés de diables a la Sortida d'Ofici:

La CV mitjançant el seu cap de colla assumeixen la responsabilitat d'aquesta errada i asseguren que no tornarà a passar.

- Es parla també de la llargada dels ferros de les maces que el protocol marca en 20 cm.

La CV diu que excepte per la matinal, que les maces són dels agregats, a les maces propietat de la colla només hi caben 4-5 carretilles.

El Consell explica a la CV que no autoritza a que els diables deixin la maça al públic, tot i així el Protocol no ho prohibeix explícitament, se'ls commina a aplicar el sentit comú i no deixar mai la maça a infants i a persones que no estiguin en plenes condicions.

El Consell agraeix a la Colla Vella que hagi millorat en les distàncies entre colles i el ritme de la colla, que va més seguit i també el fet de no haver posat accessoris a les maces.

El Consell explica a la CV (a partir d'una intervenció feta per Jordi Bertran) que l'any vinent la regidoria de Tradicions i Festes portarà un control més estricte (per totes les colles de foc) del Certificat de la Pirotècnia que haurà de coincidir exactament amb el material que dispari la colla. S'establirà una alçada màxima dels sortidors, en aquest tema el protocol és poc precís i fa servir l'expressió que només s'acceptaran "carretilles, blanc francès o similars".

Jordi Bertran comenta que en el mateix Ban de Festa Major es pot especificar el tipus de pirotècnia permesa (per ex. sortidors de no més de tres metres d'alçada).



Es parla també del color de la pirotècnia i en Jordi Bertran diu que això ha evolucionat amb el temps i que abans el foc era més colorit que ara, que es tendeix al clor blanc i taronja del foc.

4.-Consideracions finals

Ricard Vicente fa una sèrie de reflexions sobre l'exposició que ha fet la CV quan parla de "això ho hem fet sempre" o "cal respectar la idiosincràsia de la Colla" en el sentit de fins on ha d'arribar el Consell en el compliment de Protocol. Què ha d'assumir el Consell i què no.

Reunió ABPS: L'Àngels Parés comenta que cal preparar bé la reunió amb l'ABPS i proposa la lectura de dos textos del Fogall que farà arribar al secretari per tal de que ho faci arribar a tothom (*1).

Es proposa reunió amb el President de l'ABPS pel dilluns 25 de novembre.

Es proposa reunió amb els diables de l'ABPS per la reunió del Consell del 2 de desembre.

Restauració Cubanitos i Gegants Nous: La regidora explica la voluntat de restaurar i fer vestits nous als Gegants Americanos i també dels gegants nous de la Vila, pels 50 anys.

Escola de Grallers: A través del Sergi Valls, l'Escola pregunta sobre el document que li va encarregar el Consell per definir els instruments que intervenien en cada ball. Des del Consell se'ls explica què se'ls demana exactament i que s'espera la seva proposta àmplia de "l'entorn instrumental-musical" de la festa.

Bens Interès Cultural: Ricard Vicente comenta que els gegants de El Vendrell han fet 100 anys i els han declarat BCIL (Be Cultural d'Interès Local) i pregunta si els Gegants de Sitges, el Drac i tot l'imaginari festiu de Sitges i els balls, estan realment catalogats o registrats d'alguna manera, ja que sembla hi ha un catàleg però ningú en té un coneixement concret. (*2)

Espai Festes: Es comunica al Consell que les obres segueixen endavant i que la setmana del 18 de novembre està previst posar la tela asfàltica al sostre de l'espai i que els obres acabaran definitivament sobre el 15 de desembre.

Acords:

- 1- Enviar carta a la Colla Vella un cop exposats els seus arguments al Consell.
- 2- L'any vinent controlar el Certificat de Pirotècnia per tenir un control més estricte del material pirotècnic que es dispara a la festa.
- 3- Convidar el president de l'ABPS el dia 25 de novembre.
- 4- Convidar la Colla de Diables de l'ABPS a la reunió del 2 de desembre.

(*1) Els documents ja han estat enviats a tots els membres del Consell.



(*2) fins ara tenim la següent informació:

Àngels Parés envia: CATÀLEGS <https://patrimonicultural.diba.cat/municipi/sitges> objecte. Inventari patrimoni cultural 2008 de la Diba, fitxes 663, 664, 665, 666, 66. La Diputació de Barcelona té catalogats com a patrimoni Cultural les 3 parelles de gegants, el Drac i l'Àliga.

El Secretari ha preguntat al Consorci del Patrimoni de Sitges i a la **Col·lecció d'Art de la Vila**, que gestiona el propi Consorci i on hi ha catalogat tot el patrimoni municipal: col·leccions, quadres, peces antigues, figures de pessebre, etc. Els Gegants i el Drac (com a peces més antigues) no hi son, i la resta d'imaginari i de balls tampoc.

Ricard Vicente fa les següents aportacions:

1.- Al Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i catàleg de Sitges PEPPACS, aprovat fa uns mesos pel Ple Municipal, no hi és. Ho he consultat amb una de les seves redactores. Sembla que hi podria haver l'espai d'elements immobles, però d'entrada no està considerat afegir el patrimoni festiu.

2.- A l'Inventari de Patrimoni Cultural de Sitges. Memòria tècnica. Diputació de Barcelona 2008. A la pàgina 91, sota l'epígraf d'objectes folklòrics representatius, fa referència a 6 fitxes. Anant a les fitxes, trobem que es parla de gegants "cristians"; gegants cubans; gegants moros; drac i l'àliga; ball de diables; ball de bastons; ball de la moixiganga; penó de Sant Bartomeu; penó de Santa Tecla; talles de Sant Bartomeu i Santa Tecla; retaule de de Sant Bartomeu i Santa Tecla; sardana de la processó de Sant Bartomeu d'Antoni Català; sardana "la Festa Major" d'Enric Morera; i dues fitxes més de "La Festa Major de Sitges" i "La Festa Major petita, Santa Tecla". Totes les fitxes són ínfimes, amb errors i res tenen a veure amb les que pegen de la documentació del Consell del Patrimoni Festiu.

4.- Enlloc trobo que siguin BCIL's (Bé Cultural d'Interès Local, que ho aprova el PLE) o que s'hi puguin equiparar per ser Sitges Festa Patrimonial d'Interès Nacional.

I sense més, es tanca la sessió a les 22.15 h

Sitges, a data de signatura electrònica

Secretari

Oriol Julià Carbonell

Cap del Servei de Tradicions i Festes

Vist i plau

Eva Martin Martinez

Presidenta

JOSEP ORIOL

JULIÀ CARBONELL

- DNI

(TCAT)

Signat digitalment per
JOSEP ORIOL JULIÀ
CARBONELL - DNI

(TCAT)

Data: 2024.12.02
13:51:32 +01'00'

EVA MARIA

MARTÍN

MARTÍNEZ - DNI

(TCAT)

Signat digitalment per
EVA MARIA MARTÍN

MARTÍNEZ - DNI
(TCAT)

Data: 2024.12.02
14:00:51 +01'00'