ACTA CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ:

Núm. : 2
Sessió : ordinària
Data : 28/10/2025
Hora : 18.00h
Lloc : Sala de Juntes de l'Ajuntament

ASSISTENTS:

Vice-President
Albert Oliver-Rodés Sen Regidor de Cultura

Vocals
Eva Martín Martínez en representació del G.M. Sitges Grup Independent
Montse Garcia Rosell en representació del G.M Esquerra Republicana de Catalunya
Josep M. Tubau en representació del G.M. Guanyem Sitges
Ignacio Rubí González en representació del G.M. de Fets per Sitges
Xavier Ripoll en representació del G.M. Comuns verds
José Antonio Gilabert en representació del G.M. VOX
Elisabeth Pérez Ribas en representació del G.M. Socialista

Carme Artigas en representació del Casino Prado Suburense
Ricard Vicente en representació de la Societat Recreativa El Retiro
Jordi Milà en representació del Grup d'Estudis sitgetans
Aaron Vidal en representació de l'Agrupació de Balls Populars

Carla Jordà i Alsina Cap del departament de Cultura, Tradicions i Festes
Núria Cadenas Administrativa de Cultura, Tradicions i Festes

Excusen la seva assistència, José Antonio Gilabert, Eva Garcia i Mònica Gallardo.

O R D R E D E L D I A

1. Aprovació de l'acta anterior de data 13 de març de 2025 i de l'acta de 26/09/2024 amb esmena de Carme Artigas.
2. Nit de Premis Sitges. Concessió de la Ploma d'Or.
3. Precs i Preguntes.

1. **S'aprova per unanimitat l'acta anterior.**
2. **Nit de premis Sitges. Concessió de la Ploma d'Or.**

A. Oliver obre debat per a presentar propostes de candidats per a atorgar la Ploma d'Or. La Nit de Premis Sitges serà el darrer dijous de novembre a les 20h a l'Escorxador – Centre d'Arts Vives.

R. Vicente: està estipulat en algun document que la Nit de Premis Sitges ha de ser l'últim dijous de novembre?

A. Oliver: no existeix cap document que reguli la Nit de Premis Sitges, però desembre és el mes més complicat per a tothom per ser el més carregat. Per això es va acordar que fos el darrer dijous de novembre i és com s'anuncia a La Pregonera. Si es vol obrir el debat a canviar la data s'hauria de parlar.

L'any passat es va afegir el Premi Lola Anglada a proposta de Plataforma per la llengua. És bona idea tenir flexibilitat i poder adaptar la Nit de Premis Sitges a les necessitats de tothom i no crear una Comissió específica.

Escoltar i estudiar les propostes de la Ploma d'Or:

A. Oliver proposa Loreto Almirall. Una persona que estima i se centra en la literatura infantil i toca temes de Sitges. Ha publicat també el llibre de Santa Tecla i *L'oncle Caramella*. Seria bo premiar una dona per a compensar el pes històric que han tingut els homes.

C. Artigas es mostra a favor. Havia pensat també en algun autor estranger vivint a Sitges atenent als encàrrecs que es van acordar l'any passat.

A. Oliver: l'any passat es van quedar noms, però són autors que no escriuen en català.

E. Marín: És bona opció premiar una dona que escriu en català i tracta temes locals. Quin perfil volem? Una trajectòria local o més àmplia?

C. Artigas: està bé posar en valor la literatura infantil, que de vegades sembla que sigui de segon nivell.

E. Pérez: literatura infantil em sembla molt interessant.

J M. Tubau, R. Vicente i I. Rubí es mostren a favor de premiar Loreto Almirall.

C. Artigas: Loreto Almirall és també activista i mestra. Continua fent pedagogia i donant classes de conversa al Prado de manera desinteressada.

I. Rubí: també participa a tertúlies Ràdio Maricel.

E. Martín: mai s'ha premiat ningú que faci literatura infantil.

A. Oliver: podríem proposar un segon nom per si sorgeix algun inconvenient. L'any passat vam parlar de Pedro Palacios.

J. Milà: Palacios té obra publicada. És bona opció pel que fa a tradicions i temes locals.

Es decideix atorgar la Ploma d'Or a Loreto Almirall per unanimitat i es fa constar que s'ha valorat Pedro Palacios, tot i que genera dubtes en alguns membres del Consell Municipal de Cultura.

C. Artigas: potser també caldria que, quan es comuniqui el premi, es faci arribar al premiat que la Ploma d'Or l'atorga el Consell Municipal de Cultura, que no està format només per la vessant política sinó també per la Societat Civil. Algun premiat ha rebutjat per haver considerat que el premi l'atorgava la branca política. A més, hi ha totes les forces polítiques representades, no és només el Govern.

3. Precs i preguntes

C. Artigas es mostra preocupada perquè es mantinguin les subvencions de cara al proper exercici.

A. Oliver explica que no és fàcil però el compromís és mantenir-les.

R. Vicente preocupat perquè encara no han cobrat la subvenció de 2025, que es va aprovar per la Junta de Govern Local la setmana passada. Explica que no s'acaben de gestionar bé les subvencions plurianuals i les Entitats pateixen per rebre-les.

A. Oliver: es pateix per a mantenir les subvencions nominatives. Intervenció demana que es facin per concurrència competitiva, però la Llei permet atorgar nominatives.

C. Artigas: Quants teatres tenim per a fer concurrència competitiva? Patiríem molt si fos d'una altra manera.

J. Milà: Qui forma part del Consell de la Toponímia?

M. Garcia: Rosa Pascual, Roland Joan Tutusaus i Àngels Parés i Quicu Bussom.

J. Milà demana que es valori la possibilitat d'incloure algun membre del GES a la Comissió de la Toponímia.

R. Vicente: qualsevol modificació de la Toponímia passa pel Consell Municipal de Cultura?

A. Oliver: es regula per dos o tres punts inclosos en el Consell Municipal de Cultura.

J M. Tubau: abans d'acabar la legislatura va quedar pendent d'aprovar un Reglament del Consell Municipal de Cultura. Era un reglament que estava molt bé i donava més sentit al Consell.

A. Oliver: és un treball molt ferm i ampli, però crea un munt de Comissions i Grups de treball. Es pot tornar a estudiar, però coneixent les capacitats de tots ho veig complicat.

C. Artigas: no es va a arribar a consensuar el definitiu. Es va esmenar i vam aprovar-lo com a Consell Municipal de Cultura. Faltava el tràmit polític?

J M. Tubau: tenia entès que només faltava el darrer tràmit de Secretaria.

A. Oliver: Ho podem estudiar i mirar, però dictava una quantitat de Comissions molt àmplia.

J M. Tubau: es tracta de crear Comissions i fer que la gent del poble participi. Dotar aquest Consell com es mereix. Si la proposta hi és, donem-li una volta. És un reglament molt ben fet.

E. Martín: genera dubtes. Més enllà de crear Comissions, potser es podria convidar experts per a tractar temes en concret perquè hi havia moltes en aquest Reglament: Comissió tradicions i festes, cultura popular, lingüística, toponímia, memòria democràtica... Per al Consell del patrimoni festiu s'haurà de crear una Comissió. Seria una duplicitat. Per experiència en Consells, es creen moltes fragmentacions.

J M. Tubau: que no sigui per l'Administració que la gent no participa.

E. Pérez: es podrien activar les Comissions en funció de les necessitats.

J M. Tubau: el Reglament obria una mica més.

A. Oliver proposa incloure a l'ordre del dia del proper Consell Municipal de Cultura l'esborrany del Reglament per a poder-lo estudiar.

C. Artigas vol saber on es col·locarà la rajola Senalla de la Memòria de les cases. On s'ha de col·locar? Que no sigui a la façana protegida.

A Oliver: la tenen a Serveis urbans pendent de col·loca-la. Necessiten que algú vagi amb ells per indicar on s'ha d'ubicar.

C. Artigas: hauria d'anar al carrer Jesús o a algun lloc del mur del jardí.

S'aixeca la sessió a les 18.40h.

ALBERT OLIVER-RODÉS SEN - DNI 46126994B (TCAT)
Signat digitalment per ALBERT OLIVER-RODÉS SEN - DNI 46126994B (TCAT)
Data: 2026.08.13 12:33:22 +02'00'

Albert Oliver Rodés-Sen
Regidor de Cultura

CARLA JORDÁ ALSINA 38111151J (TCAT)
Signat digitalment per CARLA JORDÁ ALSINA 38111151J (TCAT)
Data: 2026.08.13 12:27:44 +02'00'

Carla Jordà i Alsina
Cap del departament de Cultura, Tradicions i Festes
Actua com a Secretaria