



Ajuntament
de Sitges

CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA DE SITGES

IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ :

Núm.: 6

Sessió: Ordinària

Data: 14/10/2021

Hora: 18.30h

Lloc: Can Milà

ASSISTENTS:

President

Xavier Salmeron, regidor de Cultura i Joventut

Vocals

- **Carme Almirall**, en representació del G.M. d'ERC (marxa a les 20.13h)
- **Mónica Gallardo**, en representació del G.M. de Junts per Sitges (marxa 20.10h)
- **Núria Amigó** en representació del Grup d'Estudis Sitgetans
- **Elena Ferré**, en representació Societat Recreativa el Retiro (marxa a 19.39h)
- **Carme Artigas**, en representació del Casino Prado Suburense (marxa 20.13h)
- **David Martínez** en representació del G.M. de Sitges Grup Independent
- **Anna Monzó**, a títol personal
- **Júlia Vigó**, en representació del G.M. de Guanyem Sitges
- **Carme Gasulla**, en representació del G.M. de Comuns Verds
- **Elisabeth Pérez**, en representació del G.M. Partit dels Socialistes
-

Convidats:

- **Montserrat Curtiada** (Consorti Patrimoni de Sitges)
- **Eduard Tomàs i Jordi Milà** (Associació Digital de Sitges). Via telemàtica.

Excusen la seva assistència:

- **Josep Martí**, a títol personal
- **Vinyet Esteban**, en representació de l'Agrupació Balls Populars de Sitges
- **Anna Mataró**, a títol personal
- **Ignacio Rubí**, regidor no adscrit

Secretària

Carla Jordà Alsina, cap del Servei de Cultura

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Seguiment Covid-19 en l'àmbit de la Cultura
3. Propostes atorgaments Ploma d'Or i Distincions Especials 2021
4. Presentació del premi literari del Consorci de Patrimoni de Sitges
5. Presentació de l'Arxiu Digital de Sitges
6. Nomenaments Comissió Toponímia
7. Presentació canvis nomenclàtor al municipi de Sitges
8. Precs i preguntes

S'obre la sessió a les 18.33h

Regidor dona la benvinguda i llegeix els punts de l'ordre del dia i comenta que canvia l'ordre dels punts de l'ordre del dia.

1.Aprovació de l'acta anterior

Queda aprovada per unanimitat.

4. Presentació del premi literari del Consorci de Patrimoni de Sitges

Exposa la proposta Montse Curtiada del departament educatiu dels Museus de Sitges que ens presenta el nou premi literari de relats breus, que aquest any s'ha realitzat la segona edició i es vol incorporar dins la programació de la Nit de Premis Sitges.

El nom del premi serà el d'Antoni Sella en homenatge a un dels directors dels Museus de Sitges i amb ampla trajectòria en el teixit social i cultural del poble.

Montse explica la raó per la qual es va crear el concurs literari l'any 2020.

Hi ha dues 2 categories, Santiago Rusiñol per adults i l'altra per juvenils.

S'aproven bases, es forma jurat de la 1a edició, Nuria Camps, Toni Sella, Elisenda Casanova com a documentalista dels museus i Pere Izquierdo.

En el seu dia, Toni Sella va proposar que aquest concurs s'inclogués dins la Nit de Premis Sitges.

Enguany s'ha tornat a convocar. S'ha canviat el jurat pel 2021 format per: Nuri camps, Roland Sierra, Andreu Bosch, Rosa M^a Nogué, i Elisenda Casanova.

S'han presentat 10 persones per la categoria d'adult (més de 18 anys) i 1 persona pel premi Lluïsa Vidal (de 12 a 18 anys).

Una de les motivacions és que el premi s'inclogui a la Nit de Premis.

Una de les persones del jurat va proposar que tingués el nom de concurs literari de relat "Antoni Sella i Montserrat". Van parlar amb la família i aquesta va posar una única condició, que el concurs tingués continuïtat i des del CPS van dir que farien tot el possible perquè així fos.

Premis: reproducció d'un tinter que hi ha a una de les sales del Museu Cau Ferrat i que l'està elaborant un artesà de Sitges.

Ara per ara els relats es basen en obres dels museus però està pensant perquè s'ampliï a la resta de patrimoni cultural del municipi.

X. Salmeron comparteix que es pugui ampliar els premis de la Nit amb un premi més. El concurs es continuarà fent s'inclogui o no a la Nit de Premis, però si s'inclou guanya amb prestigi, ja que com va dir el mateix Toni Sella "és la festa major del sector cultural".

Montse C. pregunta com és que el CPS no està representat dins el consell.

Regidor diu que ara s'està treballant en la revisió del reglament, per garantir la transparència i per obrir-ho a més entitats culturals del municipi.

Carme Artigas puntualitza que costa molt que la gent jove participi de les propostes culturals. Quina hauria de ser la manera d'arribar amb aquest tipus de públic?

Julia diu que les educadores del SIS volen aprofundir més amb les entitats culturals. Passaria a la inversa. El concurs seria una eina per vincular-los.

Carme A: s'ha de convèncer el consell escolar i treballar a les escoles. Costa molt que les escoles es comprometin.

Montse C. diu que a Sitges hi ha moltes activitats i costa molt que les famílies participin.

Nuria A.: han vingut a visitar totes les escoles l'exposició de les barraques de pedra seca. Avui mateix han passat 500 nens i nenes.

Xavi diu que també ha estat un bon moment l'època.

C. Gasulla: treball de síntesis. S'haurien d'adreçar al professorat de les llengües catalana i castellana.

M. Gallardo: proposa al CPS desvincular la convocatòria de Sant Jordi i també que el període de presentació dels treballs és excessivament llarga.

S'ha de tenir en compte que l'any escolar no coincideix amb els naturals.

Nuria A.: les biblioteques també haurien de formar part del consell de cultura. Regidor diu que s'impliquen molt i que hi està completament d'acord.

S'aprova la proposta d'incloure el premi a la Nit de Premis Sitges.

2. Seguiment Covid-19 en l'àmbit de la Cultura

La programació vinculada a les arts escèniques i musicals de la Pregonera s'ha pogut realitzar en el calendari previst inicialment.

Adaptació constant a la realitat del moment de les activitats i esdeveniments culturals organitzades directament o amb col·laboració de l'Ajuntament de Sitges. Els únics esdeveniments que no s'han realitzat ha estat la Fira d'Art per impossibilitat logística i econòmica, així com els Concerts de Mitjanit del Port d'Aiguadolç per decisió dels organitzadors.

En relació a les exposicions, l'única que s'ha ajornat ha estat la dels 150 anys del Retiro però no a causa del Covid sinó per poder prorrogar l'exposició de la Cubana.

E. Farré: pandèmia ha coincidit amb la celebració del 150 aniversari. Només van poder fer 2 actes. La resta d'actes pendents els farien entre carnaval i estiu. Queden pendents 2 concerts i un espectacle musical (estaven esperant que els aforaments fossin del 100%), exposició que s'ha hagut de posposar atesa la prorroga de La Cubana. Entraran al febrer al Miramar i coincidiria amb carnaval.

S'estan recuperant de tot plegat i la setmana vinent tenen assemblea de socis per tancar el 2020 i 2021. Han estat mesos molts durs. L'entitat sense l'activitat diària no té sentit. Comencen a aixecar el cap. Octubre s'ha obert l'escola de música, ampliada. Han fet el conveni amb les escoles i amb tot el que puguin col·laborar.

C. Artigas: han estat mesos molt durs. Tots els actes que han fet han estat deficitaris. Han sobreviscut gràcies a totes les ajudes rebudes. Les companyies tampoc s'han ajustat tant. Les fitxes tècniques son astronòmiques i les companyies no s'adapten. Els hi ha anat molt bé a nivell de taquilla. Està per veure si son capaços de mantenir aquests aforaments i si s'ha fidelitzat el públic.

El repte és mantenir el públic quan tota l'activitat es normalitzi al 100%.

Estant satisfets amb el funcionament i totes les seccions també estant plenes.

IAB els hi ha llogat les instal·lacions i això també els ha ajudat.

S'han ensortit bé ateses les circumstàncies.

GES: han programat activitat però l'assistència ha estat molt baixa.

Han fet un taller d'arqueologia per nens a la terrassa de la Fundació.

Estant amb la digitalització de llibres. Ja s'ha fet tot.

Volen canviar web.

Per nadal volen continuar fent lo dels diorames però no saben si fer-ho amb un format més atractiu.

Els hi ha fet un llegat. A l'octubre faran una assemblea per acceptar-lo. Es tracta d'un terreny amb la condició que es continuïn fent llibres sobre Sitges.

A. Monzó: hi ha alguns membres del jurat Sanvisens que li han comentat que s'hauria d'ampliar amb algun membre o inclús canviar-ne algun.

La gent troba a faltar que hi hagi algun monument, etc per commemorar (tipus el que s'ha fet al REC d'Igualada) el que ha passat amb el covid perquè la gent ho recordés.

M. Gallardo: potser s'ha de deixar passar un temps, deixar-ho reposar i fer-ho més endavant.

E. Pérez: està d'acord amb el que diu Mònica i que es faci quan realment tot hagi passat.

C. Gasulla: fer un acte en record a les víctimes i lligar-ho amb l'acció que es faci més endavant.

Nit de Premis 2020 es van donar els premis especials a dos col·lectius i encara no s'han materialitzat.

C. Artigas: durant el Festival sitges Dona és va fer una petita exposició de pintores sitgetanes, va anar molta gent a veure-la i es pot plantejar fer-la a nivell de municipi i fer-la més gran. Incloure diferents generacions i estil.

M. Gallardo: aprofita per felicitar les entitats per tota la feina que van fer durant la pandèmia. A banda del patiment econòmic també hi ha hagut altres patiments.

D. Martinez: completament d'acord amb el que ha dit Mònica i es suma al seu agraïment. A nivell de Festes també s'està veient la llum al final del túnel. Ja estant treballant per fer possible Reis i Carnaval.

C. Almirall, J. Vigó, C. Gasulla, E. Pérez i X. Salmeron es sumen als agraïments.

C. Gasulla: afegeix que les presidentes son exemples de col·laboració, resiliència i perseverança.

Presidentes entitats agraeixen els agraïments.

Es fa extensiu l'agraïment a totes les entitats culturals de municipi.

3. Propostes atorgaments Ploma d'Or i Distincions Especials 2021

La Nit de Premis Sitges tindrà lloc l'últim divendres de novembre (26 de novembre) al Saló-Teatre de El Retiro.

Els premis son sorpresa. Es demana discreció. Únicament es comunicarà als premiats.

Les propostes de reconeixements són les següents:

Ploma d'Or: Anna Grimau, periodista de Televisió Espanyola

Distincions especials:

- Jordi Milan i Vicky Plana; fundadors de la companyia teatral La Cubana

- Associació teatral 'Els Pastorets de Sitges'

- Gonçal Sobrer; artista, mecenes cultural i fundador de l'Hotel Romàntic
- Francesc Borderia; crític de cinema i ex-coordinador de projeccions cinematogràfiques

Any 2020 debat molt molt intens sobre la ploma d'or. Salmeron vol recordar que l'any passat es va debatre i prendre la decisió entre Jordi i Anna no va ser fàcil.

Es proposa atorgar la Ploma d'Or a Anna Grimau i tot el consell ho aprova per unanimitat.

Xavi llegeix les propostes de les distincions que ens han fet arribar a cultura i comenta que ell prefereix que s'atorgui una única distinció.

- Jordi i Vicky. La Cubana ja té una distinció especial com a companyia i va ser la 1a que es va lliurar.
- Pastorets: s'ha donat a diverses entitats culturals i aquesta encara està pendent.
- Gonçal Sobrer: recentment s'ha presentat un llibre. Fa temps que no es fa una persona en concret.
- Francesc Borderia. VA rebre fa poc una distinció especial al 2008 del Festival de Cinema.

C. Gasulla: té una proposta per Ràdio Vinyet.

C. Almirall: s'ha de reconèixer a Gonçal per un tema de temps. M. Gallardo comparteix el criteri.

Pastorets li augura una llarga vida i no és el cas de Sobrer i ha fet molt pel nostre municipi.

Tots comparteixen que hauria de donar-se una única distinció per posar-la en valor.

X. Salmeron explica qui és Gonçal i la seva trajectòria.

E. Pérez: el que l'ha seduït de la proposta és l'anonimat d'aquesta persona i el mecenatge.

M. Gallardo: pregunta si Prado i Retiro tenen la distinció especial. Sí, la tenen, així com el GES i la secció fotogràfica.

C. Artigas: pregunta si la penya d'escacs té la distinció, així com l'escola. I si no ho està sol·licita que es posi a la llista.

M. Gallardo: s'ha de buscar algú vinculat a l'àmbit de la cultura i acotar-ho al mateix. Explica la trajectòria de Francesc Borderia.

X. Salmeron: potser Francesc encaixaria també a la ploma d'or.

C. Artigas: atorgant-li a Gonçal seria una manera de reivindicar el tema del mecenatge, tant necessari en el sector cultural i més en aquests moments.

A títol individual s'han atorgat pocs premis.

S'aprova per unanimitat que se li atorgui la distinció especial a Gonçal Sobrer, artista, mecenes i fundador de l'hotel Romàntic.

5. Presentació de l'Arxiu Digital Sitges

L'Eduard Tomàs i en Jordi Milà presenten breument l'associació cultural Digital de Sitges amb l'objectiu de proporcionar a la ciutadania de Sitges un portal web on accedir a diversos fons documentals i arxivístics del municipi. L'Ajuntament de Sitges hi col·labora digitalitzant fons a petició de l'entitat, cedint les digitalitzacions ja realitzades a l'Arxiu Històric municipal, així com la posada a punt del portal web.

Ens connectem telemàticament perquè els seus membres presentin el projecte. Edu i Jordi. Marga s'excusa.

Objectiu: tenir recollit en un portal obert tots els fons arxivístics del municipi.

Ajuntament col·labora amb tot el projecte així com la digitalització del fons de l'AHS

Una cosa és l'Associació Digital Sitges i l'altra l'arxiu digital de Sitges.

E. Tomàs: es constitueixin com associació perquè van patir com a historiadors i recerca les mancances de no tenir aquesta eina.

Porten 2 anys treballant amb el projecte i tota la seva feina ha estat completament altruista.

Ajuntament s'ha fet càrrec de la despesa econòmica.

Objectiu principal: posar a l'abast de tothom la informació i per altra banda digitalitzar tot el material.

Van començar pels llibres publicats per l'ajuntament i ja estant tots digitalitzats. Aquest any han digitalitzat els del GES.

Prensa local: signat acord amb la Diputació i l'Eco per poder penjar tot el material (excepte els exemplars dels darrers 5 anys).

Web arxiu digital: té una visió molt més ampla, va més enllà del que hi ha a l'arxiu.

També hi haurà un apartat d'arxiu fotogràfic.

Altres materials digitalitzats.

Edu comparteix la pantalla. El web encara està en construcció.

15.000 documents pujats

Llibres – premsa local – la xermada – documentació municipal – arxiu fotogràfic – altres materials

Autors autoritzen a l'ajuntament i el web també està a nom de l'ajuntament.

X. Salmeron: els felicita per la feina que estant fent i suplint una mancança del propi ajuntament.

És una eina molt visual, molt pràctica i interactiva. Tenien la mentalitat de que fos una eina molt pràctica i fàcil d'utilitzar.

Jordi Milà: feina brutal és un abans i un després per poder fer recerca.

Es poden incorporar fons d'entitats, personals, d'empreses. Ells s'ofereixen a digitalitzar-lo si és d'interès per la vila. I la seva voluntat és fer-ho.

És un punt de partida, és una eina viva i que s'ha d'anar nodrint de materials.

6. Nomenaments Comissió Toponímia

En les últimes setmanes s'han donat de baixa de la Comissió de Toponímia en David Jou i en Ventura Sella, i la pròpia comissió ha proposat nomenar en substitució d'aquestes persones a l'Àngels Parés i en Roland Sierra. Aviat s'aprovarà per decret d'alcaldesa.

Ja s'ha manifestat que per futures substitucions s'han de prioritzar dones, ja que la dona està molt mal representada en aquesta comissió que actualment està configurada per les següents persones un cop s'aprovin les substitucions:

- Ignasi M^a Muntané
- Joan Tutusaus

- Francesc Busom

- Àngels Parés

- Roland Sierra

Un dels motius del canvi del reglament de cultura és canviar també el reglament de la comissió de toponímia.

Ignasi M^a Muntané té el compromís de marxar quan s'aprovin uns noms i entraria una dona.

7. Presentació canvis nomenclàtor al municipi de Sitges

A petició de la regidoria i complint així un dels objectius del Pla d'Actuació Municipal vàrem sol·licitar un informe a la Comissió de Toponímia per detectar carrers que no compleixen la normativa toponímica de Sitges, especialment aquells carrers que no s'ha fet una revisió democràtica des del franquisme, així com apostar per incorporar noms de dones a l'hora de posar nous carrers de Sitges.

Fem entrega de l'informe de la proposta de la Comissió de Toponímia.

Actualment la regidoria de Cultura està preparant un dictamen per elevar a Ple Municipal i fer efectiva part d'aquest informe.

X. Salmeron els hi lliura l'informe de la comissió de toponímia pels carrers que no compleixen els paràmetres correctes.

Informe no és vinculant i s'ha d'elevat al ple per a la seva aprovació.

De tot el llistat la comissió n'ha triat 10 de les 25 que hi ha.

E. Farré pregunta per Bruno i Salmeron li assegura que està a la llista.

Hi ha altres carrers que s'haurien de canviar però no és senzill.

8. Precs i preguntes

M. Gallardo: comenta que per l'any vinent l'Associació Digital de Sitges serien mereixedors de la distinció especial.

No havent més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió a les 20.25 h.

XAVIER SALMERON I CARBONELL
President

CARLA JORDÀ ALSINA
Secretària