

## CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

### ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA

#### IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ :

Núm. : 5  
Sessió : Ordinària  
Data : 25/03/2021  
Hora : 18.30h.  
Lloc : Vídeo conferència

Per vídeo conferència es reuneix el **CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA** en sessió ordinària.

#### ASSISTENTS

President

**Xavier Salmeron**, regidor de Cultura i Joventut

Vocals

**Carme Almirall**, en representació del G.M. d'ERC  
**Mónica Gallardo**, en representació del G.M.de Junts per Sitges(marxa 20.10h)  
**Ignacio Rubí**, en representació del G.M. de Nou Horitzó  
**Núria Amigó** en representació del Grup d'Estudis Sitgetans  
**Elena Ferré**, en representació Societat Recreativa el Retiro (marxa a 19.39h)  
**Carme Artigas**, en representació del Casino Prado Suburense  
**Vinyet Esteban**, en representació de l'Agrupació Balls Populars(marxa 19.35h)  
**David Martínez** en representació del G.M. de Sitges Grup Independent  
**Pinyu Martí**, a títol personal (s'incorpora a les 19:07)  
**Anna Mataró**, a títol personal (marxa 19.30h)

Secretària

**Carla Jordà Alsina**, cap del Servei de Cultura

Excusen la seva assistència:

**Júlia Vigó**, en representació del G.M. de Guanyem Sitges  
**Elisabeth Pérez**, en representació del G.M. socialista  
**José Maria Martínez**, en representació del G.M. d'El Margalló  
**Carme Gasulla**, en representació del G.M. de Comuns Verds

**M<sup>a</sup> José Lores Garcia**, en representació del G.M. de Ciutadans  
**Anna Monzó**, a títol personal

## **DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ**

Oberta la sessió pel president Xavier Salmeron a les 18.30 hores, dona la benvinguda als assistents, demana excuses per no convocar al Consell en el mes de desembre i exposa els assumptes inclosos a l'ordre del dia.

### **1. APROVACIÓ ACTA ANTERIOR**

S'aprova per unanimitat l'acta de la darrera sessió ordinària de data 5 d'octubre de 2020.

### **2. SITUACIÓ DE LA COVID-19 A L'ÀMBIT CULTURAL**

El president passa la paraula a les entitats culturals perquè facin una valoració i expliquin en quina situació es troben.

El Retiro: Comenta Elena Ferrer que a primers de novembre no es va poder celebrar el 150è aniversari de l'entitat. Es va suspendre justament dos dies abans del segon confinament. Tot el que tenien preparat està previst reprendre-ho a partir de l'estiu, amb l'objectiu de que com és una celebració prou important, hi pugui assistir el màxim de gent.

Al voltant de Sant Joan (finals de juny o principis de juliol) presentaran el llibre 150 anys de El Retiro, i està prevista una exposició la segona quinzena d'octubre al Miramar Centre Cultural. Entre aquestes dues dates es celebraria els 150è aniversari. Les classes de l'escola de música s'estan realitzant de forma presencial i aquesta setmana s'han obert els Jardins d'El Retiro.

L'entitat està tancada al soci per activitats com el dominó i tertúlies, però La Cantina ja s'ha obert al públic.

De cara al mes d'abril i maig es farà alguna activitat al Teatre i als Jardins (Pregonera, concerts, vermut, etc.)

L'entitat es ressent de la falta d'activitat, malgrat tot, la massa social no se ha vist afectada i es mantenen les quotes del soci. Són optimistes de cara al futur.

Casino Prado: Pren la paraula Carme Artigas i comenta que a nivell d'activitats de les seccions estan totes aturades. Justament ara han reiniciat les classes de ballet i altres al jardí. La Cañateca està oberta.

Estan aprofitant la conjuntura per fer reformes i actualitzar els espais.

Han mantingut tota la activitat de teatre professional i del cinema amb les limitacions d'aforament per les restriccions sanitàries derivades de la Covid-19.

L'activitat d'escacs es realitza de forma virtual.

Ha estat un any molt complicat que s'ha pogut aguantar gràcies als ajuts de les administracions públiques, Ajuntament, Generalitat i Diputació.

La massa social es manté però han disminuït els ingressos del bar, lloguer de sales, entrades de cinema i espectacles.

**G.E.S:** Nuria Amigó comenta que estan molt a l'expectativa. S'han dedicat a organitzar exposicions fins el desembre amb les mesures Covid i de control d'aforament, tot i que l'espai d'exposició era molt petit.

Estan pendents de la publicació d'un llibre relacionat amb el Josep Carner i Sitges, i una exposició al mes de de setembre a Can Falç de Mar sobre la Pedra Seca.

Van programant mes a mes.

**ABPS:** Vinyet Esteban explica que arrel de la segona onada van optar per l'entreteniment virtual per dinamitzar les festes.

Malgrat que no és la seva finalitat, van considerar que havien de prioritzar la Castanyera, Nadal amb un calendari d'Advent i per Carnaval una activitat infantil i Xatonada.

Van organitzar una xerrada amb l'Ateneu i estan preparant un document per enviar a la Regidoria amb les conclusions de la mateixa.

De cara a futur, volen organitzar una activitat presencial per Sant Jordi i estan esperançats per Festa Major, però a l'expectativa en funció de com avanci la pandèmia.

L'activitat al Palau està bastant aturada atès que coincideixen moltes entitats dins. No s'utilitza per assajos i estan aprofitant per fer neteja i posar l'arxiu al dia.

Pren la paraula Xavier Salmeron per agrair l'esforç i la tasca que estan duent a terme, tot i les circumstàncies, i els encoratja a continuar fent coses. Ressalta la importància de les entitats culturals en el teixit associatiu del poble.

### 3. REPÀS A LES ACTUACIONS DE LA REGIDORIA DE CULTURA DURANT EL 2020

El regidor Salmeron fa un repàs de les actuacions dutes a terme durant l'any 2020:

**Exposicions i arts escèniques:** creació de la Pregonera com a programació cultural professional vinculada a les arts escèniques i musicals, així com les exposicions artístiques i divulgatives que organitza la Regidoria de Cultura amb la col·laboració d'entitats, associacions i col·lectius. Tant la programació d'arts escèniques com les exposicions tenen un component de cultura transformadora i crítica (feminisme, drets col·lectius LGTBIQ+, memòria històrica, violència de gènere, inclusió social...), així com de suport al talent local (artistes i professionals culturals).

**Preus públics assequibles:** es van aprovar uns nous preus públics dels espectacles cultural (mitjana de 10€) amb importants descomptes per a joves (-50%), infants menors d'onze anys (-60%), persones desocupades a l'atur i/o jubilades (-40%) i persones amb risc d'exclusió social i nouvingudes (gratuït).

**Esdeveniments:** adaptació i adequació a la nova realitat. El 2020 es va haver de suspendre la Fira d'Art, el Festival de Jazz Antic i la Festa de la Poesia. Però es van crear de nous, com la prova pilot del Fest+Chapeau Re-Evolucina o els Imprescindibles, que van tenir lloc Can Falç i Can Robert. El resultat d'aquesta prova va ser molt positiva, tothom va quedar moll content i satisfet.

**Equipaments culturals:** procés participatiu d'equipaments culturals (Escorxador, Mercat Vell i Patronat) finalitzat i definit. Aviat es presentaran els projectes de rehabilitació/usos per a l'Escorxador, com a sala polivalent per a la realització d'activitats culturals vinculades principalment a les arts escèniques i musicals de petit format, ja siguin de l'àmbit de la creació o per a la seva projecció; i el Patronat per a l'adequació com a centre cultural i ubicar-hi a la planta baixa una llibreria pública amb servei de cafeteria tipus office i accés al jardí que connectarà en un futur amb un hotel d'entitats i uns tallers de creació artística per a professionals d'arts plàstiques. A més, el primer pis del Patronat està pensat com a sala polivalent on acollir activitats literàries com presentacions de llibres, xerrades, col·loquis, o exposicions petit format.

**Suport al teixit associatiu:** s'han mantingut els imports de les subvencions nominatives (Retiro, Prado, Ateneu, Castellers, La Saca, Sardanes, Cineclub...). S'ha mantingut la subvenció per concurrència competitiva per donar suport a l'adequació d'espais vinculats a les arts escèniques i es va crear una subvenció específica per donar suport a les entitats locals amb seu pròpia i que estiguessin afectades per la crisi de la Covid19. S'ha creat el portal web de CULTURA SITGES per unificar i difondre les activitats culturals del municipi en un mateix espai, ja siguin activitats de la regidoria, entitats o col·lectius.

**Divulgació històrica i patrimoni arqueològic:** suport a la recerca i investigació local. Es va fer l'exposició dels Sitgetans als camps de concentració nazi amb la col·laboració del GES. Divulgació del patrimoni arqueològic mitjançant visites escolars al Puig de Sitges (edifici de l'Ajuntament).

**Publicacions:** la Xermada, la revista de cultura popular i divulgació històrica ha passat a ser de distribució gratuïta i massiva mitjançant l'Eco de Sitges i els equipaments municipals. Es va publicar el llibre pedagògic sobre les restes arqueològiques del Puig de Sitges i un llibre amb fotografies de Josep Maria Jornet com a commemoració del desè aniversari de la seva mort.

**Classes de Català:** es mantenen els cursos de català al Centre de Formació per Adults i les campanyes informatives sobre l'ús de català al comerç local. Aquest 2021 s'han transferit aquestes competències al departament d'Educació de l'Ajuntament.

**Consorti Patrimoni de Sitges:** s'ha fet estudi per a la viabilitat de convertir els Museus de Sitges en accés lliure sense entrades. Tindria un cost aproximat de 450.000€ Ara per ara es prioritza la implementació del programa dels 'Amics dels Museus' per oferir preus assequibles als museus per 20€ l'any amb accés il·limitat. S'ha recuperat i habilitat Can Falç de Mar per a la realització d'exposicions a càrrec de l'Ajuntament.

**Fundació Festival de Cinema:** Situació econòmica i jurídica MOLT crítica. Entre Generalitat i Ajuntament hem assumit el deute acumulat (300.000€ aprox). Aquest 2021 assumirem 20.000€ aproximadament de deute generat per a la realització del certamen durant la pandèmia. La viabilitat jurídica de la Fundació penja d'un fil i s'haurà de re fundar o crear una nova fundació. S'està estudiant quina és la millor opció.

**Biblioteques i Arxiu:** dinamització de les xarxes socials i de la presència en línia per visibilitzar les Biblioteques com equipaments culturals més enllà del foment a la lectura. S'estan duent a terme inversions de manteniment (climatització, substitució de finestres i portes, compra de mobiliari). Implicació de les activitats de les Biblioteques amb les commemoracions reivindicatives (dia de la dona, orgull lgtbi...), així com la difusió d'escriptors i escriptores locals i l'adquisició de nous llibres i material audiovisual. A l'Arxiu Històric s'està implementant un programari de gestió i consulta en línia, així com inventariant, catalogant i digitalitzant part del seu fons que fins al 2020 no s'havia fet.

#### 4. LÍNIES D'ACTUACIÓ DE LA REGIDORIA DE CULTURA DURANT EL 2021

Seguidament el Xavier Salmeron detalla les línies d'actuació:

**Exposicions i arts escèniques:** és voluntat d'aquesta Regidoria de mantenir la mateixa línia de l'any segons ens permeti les restriccions derivades de la pandèmia. S'han obert processos públics per a presentar projectes per exposar al Miramar Centre Cultural i a l'Estudi Vidal i així garantir la transparència en la selecció de projectes expositius.

Actualment s'està treballant amb el programa Apropa Cultura per garantir que persones amb risc d'exclusió social d'altres municipis de Catalunya puguin gaudir dels esdeveniments culturals de Sitges.

**Esdeveniments:** aquest 2021 es mantindrà la programació habitual pre-pandèmia adaptats a la normativa vigent i incorporant noves activitats com el Most Festival (festival internacional de cinema del vi i el cava), el 48h Open House (festival d'arquitectura de Barcelona). Es manté el suport a Barraques col·laborant amb la Regidoria de Tradicions i Festes garantint la seva viabilitat econòmica, i s'ha regularitzat la situació del Festival de Jardins de Terramar fent un concurs públic garantint la concurrència pública i vetllant per l'interès públic.

La Fira d'Art que aquest any canviarà la data habitual de celebració, encara està pendent de confirmació.

**Equipaments culturals:** el lloguer de Casa Bacardí pel Mercat Vell finalitza a principis de 2022 i l'aposta del govern és de recuperar-lo per a usos culturals. Actualment no està pagant els cànonns corresponents.

També s'està iniciant el procediment per a la realització d'un concurs d'arquitectura per a la rehabilitació del Palau Maricel i s'estan redactant els projectes per un nou equipament cultural i cívic davant del Vinyet que servirà com a nou emplaçament de l'Arxiu Històric i un Centre Cívic polivalent per entitats i col·lectius, així com el projecte de la Masia de Santa Bàrbara on serà la seu de la Colla Jove de Castellers de Sitges.

**Suport al teixit associatiu:** s'han incorporat noves entitats com Associació Digital de Sitges (digitalització i difusió dels fons arxivístics del municipi), Amical de Mauthausen (entitat de memòria històrica vinculada als deportats i deportades als camps de concentració nazi) i FeMemòria (associació cultural que fomenta l'interès per la memòria des del present i treballen per inventariar i digitalitzar el fons del periodista anglès Henry Buckley).

**Divulgació històrica i patrimoni arqueològic:** s'està treballant per a la creació d'un Premi de Recerca i en actuacions de protecció i excavació entorn a Can Falç de Mar, la Cova del Gegant, Castellot de Garraf i La Granja II.

**Toponímia:** incorporació de noms de dones al nomenclàtor del municipi. Actualment estem en fase prèvia a punt de portar per Ple la col·locació d'11 noms.

**Publicacions:** actualment s'està treballant en un llibre sobre els 150 anys de El Retiro, en una gran publicació sobre la Punta de Sitges amb motiu del seu 350è aniversari l'any 2022 i un llibre infantil sobre el Drac de Sitges en commemoració del seu Centenari.

**Biblioteques i Arxiu:** es presentarà en breu el web Arxiu Digital de Sitges on es podrà consultar la documentació digitalitzada.

Carme Artigas informa que aquest any es farà la tercera edició del Festival Dona-Art en femení i que esperen presentar la programació al mes de juny.

## 5. DESIGNACIÓ DELS MEMBRES DE LA COMISSIÓ EDITORIAL

Xavier Salmeron recorda que l'objectiu d'aquesta comissió és la de valorar i prioritzar quines són les publicacions a les quals la Regidoria de Cultura haurà de donar suport. La Comissió Editorial s'hauria d'aprovar en aquest Consell de Cultura i estaria formada per les persones que ens han proposat. Aquestes són l'Aleix Ramírez i la Montse Mon. Xavier Salmeron proposa com a membre de la Comissió Editorial a la Nuria Amigó presidenta del GES, la qual accepta el càrrec en aquest acte. També comenta que la designació està oberta a noves propostes i procedir a incorporar-les.

## 6. PROJECTE DE REHABILITACIÓ DE L'ESCORXADOR COM ESPAI DE CREACIÓ I MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES O MUSICALS

A les 19.15 hores s'incorpora a la reunió la Clara Ocaña com a arquitecta que ha redactat el projecte de rehabilitació de l'Escorxador i Juanra Valladares com a escenotècnic per presentar-lo als membres del Consell de Cultura.

Finalitzada l'exposició del projecte, pren la paraula el Pinyu Martí i pregunta pels camerinos i l'acústica.

Ignacio Rubí pregunta pel tema de generadors o SAI en cas de talls de corrent.

D'aquestes qüestions donen resposta tècnica els responsables del projecte

Carme Artigas pregunta per l'aforament màxim de la instal·lació. Respon la Clara Ocaña que depèn de la configuració de l'escenari, entre 170 a 198 persones.

Xavier Salmeron dona la gràcies per la seva exposició a Clara Ocaña i Juanra Valladares, que abandonen la reunió a les 20.02 h.

## **7. PROJECTE DE REHABILITACIÓ DEL PATRONAT COM A CENTRE CULTURAL AMB LLIBRERIA PÚBLICA**

Seguidament s'incorpora a la reunió Pol Massoni de la cooperativa d'arquitectes Lacol SCCCL que exposa el projecte de rehabilitació del Patronal davant els membres del Consell.

Finalitzada l'exposició Xavier Salmeron li dona les gràcies a Pol Massoni i aquest abandona la reunió.

Xavier Salmeron comenta que ara caldrà esperar el consens polític per executar aquests projectes.

## **8. PROPOSTA DE MUSEUS DE SITGES DE GUARDONS LITERARIS A LA NIT DE PREMIS**

Donat que s'ha allargat la reunió i aquesta proposta no és urgent, s'ajorna el debat d'aquesta proposta per al proper Consell.

## **9. PRECS I PREGUNTES**

Pinyu Martí fa referència a que el Mercat Vell té més opcions de polivalència i rendiment que l'Escorxador.

Xavier Salmeron respon que fins que no finalitzi l'actual contracte de lloguer amb la Casa Bacardi no se sap que passarà. Detalla l'actual situació de l'Escorxador que precisa d'una rehabilitació urgent, degut al seu deteriorat estat (a la darrera edició del Festival de Cinema es va inundar). L'Escorxador és un espai molt utilitzat per les entitats, és un espai viu el qual és prioritari condicionar. El gegants es desplaçaran a l'edifici del costat.

Ignasi Rubí té una consulta a fer, però degut a que és molt tard, enviarà un correu al Xavier Salmeron.

No havent més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió a les 20.28 h.

XAVIER SALMERON I CARBONELL  
President

CARLA JORDÀ ALSINA  
Secretària