

DECRET D'ALCALDIA

APROVACIÓ DE LA CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA, RESPECTE L'ORDENANÇA REGULADORA DE L'ACTIVITAT DE MÚSICS I ARTISTES AL CARRER (1217-00002-001470/2025)

Antecedents:

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC), regula la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes amb rang de Llei i reglaments, indicant que amb caràcter previ a la elaboració de la norma, es substanciarà una CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA en la que es demanarà la opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma.

Atès que per donar compliment a allò disposat en la citada Llei, la Junta de Govern Local, en sessió ordinària celebrada el dia 15 de febrer de 2018 va aprovar les directrius que tenen com a finalitat promoure la informació pública i la participació ciutadana en l'elaboració i la revisió de projectes normatius de competència municipal.

Atès que la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (a partir d'ara LPAC) assenyala que la CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA té caràcter previ a la redacció del text normatiu i per tal de que la futura Comissió d'Estudi disposi de més elements de consulta, es considera convenient sotmetre'l a CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA, amb la finalitat de conèixer l'opinió de les ciutadanes i ciutadans i poden efectuar les modificacions en l'esborrany inicial que s'estimin pertinents

D'acord amb allò establert a l'article 133 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC), amb l'objectiu de millorar la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes, amb caràcter previ a l'elaboració del reglament municipal es duu a terme una CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA, a través dels portals web de l'Ajuntament de Sitges, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma i sobre:

1. Els problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa.
2. La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.
3. Els objectius de la norma.
4. Les possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores.

Atès que donant compliment a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC) així com a les directrius de l'Ajuntament de Sitges, es tramita el present decret de CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA per a la tramitació de l'ORDENANÇA REGULADORA DE L'ACTIVITAT DELS MÚSICS I ARTISTES AL CARRER.

Normativa aplicable:

1. Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, BOE núm. 80, 03/04/1985.



2. Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals (ROF), BOE de 22 de Desembre de 1986, Vigència 23/12/1986.
3. Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya. DOGC núm. 3887, 20/05/2003.
4. Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya DOGC núm. 5686, 05/08/2010.
5. Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. DOGC núm. 6780, 31/12/2014, Text consolidat.
6. Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques BOE núm. 236, 02/10/2015, Text consolidat.
7. Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic BOE núm. 236, 02/10/2015, Text consolidat.
8. Reglament Orgànic Municipal, aprovat inicialment pel Ple de la Corporació en data 30 de març de 2022 i aprovat definitivament i publicat en data 17 de juny de 2022 al BOPB.
- 9.

Fonaments:

Atès que la LPAC assenyala que la CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA té caràcter previ a la redacció del text normatiu, es considera convenient sotmetre'l a CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA, amb la finalitat de conèixer l'opinió de les ciutadanes i ciutadans i poden efectuar les modificacions en l'esborrany inicial que s'estimin pertinents.

D'acord amb allò establert a l'article 133 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, amb l'objectiu de millorar la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes, amb caràcter previ a l'elaboració del reglament municipal es duu a terme una consulta pública, a través dels portals web de l'Ajuntament de Sitges, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma i sobre:

1. Problemes que es vol solucionar amb la iniciativa.
2. La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.
3. Els objectius de la norma.
4. Les possibles solucions alternatives reguladores o no reguladores.

Vist l'informe proposta que figura a l'expedient.

En ús de les atribucions que tinc legalment conferides de conformitat amb l'article 21 LBRL i la resta de normativa d'aplicació.

RESOLC:

PRIMER. - SOTMETRE A CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA, durant un termini de quinze dies naturals, el document informatiu relatiu a la consulta pública prèvia sobre l'elaboració del projecte d'Ordenança reguladora de l'activitat de músics i artistes al carrer, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma i en relació amb el següent marc en el que es planteja la modificació:



1. Els Problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa.
2. La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.
3. Els objectius de la norma.
4. Les possibles solucions alternatives regulatòries o no regulatòries.

1.- PROBLEMES QUE ES PRETENEN SOLUCIONAR AMB LA INICIATIVA.

Un dels objectius de l'equip de govern municipal, en els àmbits de la cultura i l'oci, és facilitar de manera ordenada i controlada l'ús dels carrers de la vila com a llocs de trobada, esbarjo i lleure compartit entre els ciutadans.

La utilització dels carrer de la vila per a actuacions musicals (actuacions amb un o diversos intèrprets i amb o sense instruments d'acompanyament o aparells musicals) i artístiques (persones que realitzen espectacles de petit format de teatre de carrer, titelles, conta contes, màgia), que s'ofereixin de manera espontània i gratuïta, però sense prèvia autorització, està comportant certes problemàtiques de convivència, és per això que cal intervenir per tal d'aconseguir compatibilitzar la presència de "músics i artistes al carrer" amb la convivència i el dret al descans dels veïns.

2.- NECESSITAT I OPORTUNITAT DE LA SEVA APROVACIÓ.

La necessitat d'aprovació de l'Ordenança reguladora de l'activitat de músics i artistes al carrer, rau en crear una regulació, ordenació, coordinació i protocol·lització que possibiliti la presència ordenada i controlada de músics i artistes al carrer.

Per a l'activitat musical i artística en vies i espais públics, l'Ajuntament disposarà de espais públics i horaris adequats per al desenvolupament de l'activitat. En tot cas, aquests hauran de complir amb les obligacions d'estar allunyats de zones properes a residències de gent gran, centres sanitaris amb hospitalització, biblioteques durant el seu horari d'obertura, serveis de urgències o centres docents durant el seu horari d'obertura amb la distància radial mínima que es determini.

En general, no poden ocasionar molèsties que impedeixin el descans dels veïns o el normal desenvolupament de les activitats pròpies de locals, ni afectar els objectius de qualitat acústica que estableixi la normativa de soroll.

Després de la convenient consulta veïnal i del col·lectiu d'artistes concernit, es publicaran a la web de l'Ajuntament de Sitges així com als perfils de xarxes socials de l'Ajuntament els emplaçaments autoritzats per al desenvolupament de l'activitat.

3.- OBJECTIUS DE LA NORMA

Els principals objectius de l'ordenança són:

- Compatibilitzar la presència de "músics i artistes al carrer" amb la convivència i el dret al descans dels veïns.



- Oferir als artistes la possibilitat d'expressar-se a la via pública, amb unes condicions d'espai, d'horaris i mediambientals adequades, capaç d'entretenir i animar el públic sense causar molèsties als veïns o vianants.
- Garantir, a través de l'ordenança, la seguretat jurídica en la tramitació de les autoritzacions.

4- POSSIBLES SOLUCIONS ALTERNATIVES.

No es contemplen altres solucions o alternatives possibles respecte a l'aprovació de l'ordenança reguladora de l'activitat de músics i artistes de carrer.

SEGON.- ESTABLIR que l'efectivitat de la consulta pública de la ciutadana per tal de recollir-ne els seus suggeriments i opinions, es durà a terme mitjançant la presentació de suggeriments o propostes a través de la plataforma "Participa 311" del Web municipal a la qual es pot accedir a través d'aquest enllaç; <https://participa311-sitges.diba.cat/>.

TERCER. - ESTABLIR que la ciutadania i les organitzacions que ho considerin adient, poden remetre les seves opinions sobre els aspectes plantejats, durant 15 dies naturals, des de l'endemà de l'aprovació del present Decret, a través dels mitjans indicats.

QUART.- PUBLICAR aquest Decret al tauler d'anuncis de la Corporació i al Portal de la transparència que és accessible des del web municipal.

CINQUÈ.- NOTIFICAR els interessats i donar trasllat al Departament de Transparència i Participació Ciutadana.

Ho mana i signa,

AURORA CARBONELL I ABELLA
Alcaldessa

DILIGÈNCIA DE SECRETARIA.- Per fer constar que en la data de signatura del present document electrònic l'òrgan unipersonal més amunt indicat ha dictat la resolució que en el mateix hi consta, amb garantia d'autenticitat i integritat, la qual queda incorporada en el Llibre de Decrets amb la numeració indicada. S'estén la present als exclusius efectes de fe pública (art. 3.2 e) i h) del RD 128/2018).