



ACTA 05 CPFFM

Data: 01/07/2024

Lloc: Sala de Junes Ajuntament – Cau de Cultura

Hora inici: 19.45 h

Hora finalització: 23.00 h

Hi assisteixen:	S'excusen d'assistir-hi:
Presidenta Eva Martin	Representant de la Parròquia Esteve Ferrer
Representació dels balls Albert Gutiérrez Joan Mas Ricard Vicente	President Comissió sortint Agustí Marcet
Estudioses de la Festa Joana Fort Alba Gràcia Loreto Baqués	Representació dels balls Eduard Sentís Josep Clarà
Estudiós Model Festiu Penedès Jordi Bertran	Estudioses de la Festa Àngels Parés
Representant Grallers Albert Soler	
Presidenta de la Comissió Marta Casterad	
Secretari Oriol Julià	

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior i novetats
2. Canvis en el Reglament del CPFFM
3. Gegants Montornés: ofrena, morterets i Ofici per Santa Tecla
4. Timbal baix de l'Escola de Grallers
5. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la reunió:

- 1.- Un incident a la xarxa elèctrica deixa l'Ajuntament sense llum i la reunió es trasllada de la Sala de Junes al Cau de Cultura



S'inicia la reunió amb l'aprovació de la reunió de l'acta anterior (04).

Ningú té res a modificar i per tant queda aprovada per unanimitat.

2.- Obre la sessió la Presidenta del Consell del Patrimoni Festiu de Festa Major (Consell a partir d'ara) i regidora de Tradicions i Festes, Eva Martin, qui comenta diverses coses:

a) Aprovació per Ple Municipal del passat 26 de juny, i per unanimitat, dels membres del nou Consell. Agraïment pels que marxen i pel nous i tothom ho celebra.

b) Reunió amb Blai Fontanals: En Blai Fontanals ha comunicat a la regidora, en el decurs d'una reunió, que ha trobat a l'arxiu quatre coses que La Moixiganga feia a nivell coreogràfic i que ha deixat de fer. Comenta ell mateix que un no serà possible de fer, però que els altres tres es poden recuperar. El mateix Blai ho ha parlat ja amb el President de l'ABPS, però no se'n vol fer càrrec i deriva la informació a la regidora perquè la comparteixi amb el Consell i es parli amb l'ABPS per intentar introduir-ho. (*1)

c) Arrel d'una subvenció de la Diputació de Barcelona hi ha unes obres en projecte de l'Espai Festes, que es realitzaran des del Departament de "Projectes i obres" de l'Ajuntament, amb l'objectiu d'arreglar les goteres i possiblement posar-hi un climatitzador.

d) S'està mirant si es pot fer una intervenció al Palau del Rei Moro.

e) Tal com ens vam comprometre en una reunió del Consell ja s'ha comunicat a tots els caps de colla tant l'aprovació dels membres del nou Consell, com que han d'avisar de qualsevol possible sortida d'una ball tant a Sitges com a fora.

f) L'Àliga de Sitges està al taller de l'Arnau Codina i finalment se li està fent una restauració completa, que d'altra banda, necessitava amb urgència, tal com demostren les primeres intervencions. En Joan Mas intervé per agrair a la regidora que finalment s'hagi solucionat aquest tema.

3.- Sobre la petició dels Gegants Montornès de fer l'ofrena de Santa Tecla i de participar en la Sortida d'Ofici de Santa Tecla, s'obre un debat intens sobre la idoneïtat d'aquesta concessió. Surten diversos temes: Creació d'un precedent, altres balls ho podrien demanar, no compleix amb el protocol establert. Es proposen diverses possibilitats: sortir amb les autoritats, quedar-se a peu de l'església, fer només una primera volta.... Finalment, es decideix que faran l'ofrena, la qual cosa sembla molt bé a tothom, també tiraran els morterets, però no se'ls permetrà sortir a la Sortida d'Ofici. Des de la regidoria se'ls farà una carta oficial explicant el perquè s'ha pres aquesta decisió que s'enviarà a l'ABPS que és qui ha gestionat la petició. (*2)

4.- Es parla sobre la voluntat de la Colla Jove de Diables de Sitges de celebrar l'aniversari de la creació de la seva colla infantil. Al·leguen ser la primera colla



infantil en celebrar 25 anys, donada la seva creació el 1999. Després de contrastar la informació, s'arriba a la conclusió que tant la Jove com la Colla infantil de Diables de l'ABPS es va constituir el mateix any, per tant també és el seu 25è aniversari, i la Colla infantil de Diables de la Colla Vella un any més tard. El Consell considera que cal que les 3 colles ho celebrin conjuntament i no per separat. La manera de celebrar-ho serà que en el recorregut previ a la Mostra de versos infantils, des de el Pont d'en Domènech a La Fragata, les tres colles sortiran amb tots els integrants de la colla i no com fins ara amb només els infants que deien versos. L'any que ve es donarà per celebrat i es farà complir el que diu el Protocol. De totes maneres s'apunta que en el protocol no consta que els diables facin aquest recorregut previ, en tot cas és un punt a revisar.

5.- Entren a la reunió del Consell quatre representants de l'Escola de Grallers per donar la seva versió de la introducció del timbal baix en alguns balls. La intervenció és llarga i deixen algunes idees a destacar:

- La música ha evolucionat, posen com a exemples, la gralla de claus, la gralla baixa o el timbal de llautó. Per a ells el timbal baix forma part d'aquesta evolució.
- No serveix per a tots els balls, per exemple tenen clar que pels bastons no hi va bé.
- El timbal baix en balls com la Moixiganga i els gegants, en els que ja ha sortit diverses vegades o inclús en el ball de gitanes, millora les melodies, les fa més ballables i suma, sobretot en passos dobles, valsos i jotes.
- Quan toquen fora de Sitges, tenen el retorn i la percepció que agrada.
- Accepten que potser no s'ha tocat prou bé i que cal millorar en aquest sentit. Afirmen que per a que sumi i aporti, cal tocar-lo molt bé.
- Demanen la confiança dels Consell per millorar.

Per part del Consell es fan diverses aportacions:

- L'evolució és bona, és legítima, però cal pactar amb les colles quin instrument cal tocar a cada ball.
- Les proves de si funciona o no, no s'han de fer durant la festa i sense previ avís. Si hi ha conflicte al carrer no és bo per la festa.
- S'ha de treballar més aquest tema i els balls hi han d'estar d'acord. Se'ls demana que presentin una proposta sobre quins instruments volen tocar a cada ball. Es podria assajar inclús prèviament a la festa.
- Se'ls anima també a comunicar la seva feina, la feina que estan fent i l'evolució que pretenen. El Protocol és poc concret en l'ús dels



instruments, entre altres coses, perquè cap representant dels grallers va voler participar amb el Consell en la seva elaboració. En canvi, és molt específic en relació a les melodies.

Acords:

- 1- Fer el seguiment de la petició de Blai Fontanals sobre la Moixiganga.
- 2- Demanar a la colla de l'Àliga una explicació sobre els objectius i necessitats de la restauració de l'Àliga. Arrel d'aquesta explicació es demana al restaurador un informe previ de la restauració, que aquest emet i es passa al Consell. També es farà un informe posterior.
- 3- Fer una carta oficial de la regidoria acceptant fer l'ofrena i disparar els morterets de Santa Tecla per part dels portants dels gegants Montornés i denegant la seva participació a la Sortida d'Ofici.
- 4- Les tres colles de foc infantils celebraran juntes els seu 25è aniversari aquest any.
- 5- Sobre el timbal baix s'acorda que ha de ser una cosa consensuada però no s'acaba de definir com es farà, caldrà insistir a l'Escola si vol fer aquest dossier explicant quins instruments es toquen per cada ball.

(*1) La regidora ja ha parlat amb el President de l'ABPS i passat Santa Tecla, de cara a l'any vinent, es reuniran per mirar de tractar i engegar aquest tema, que bàsicament es tracta d'ajustar el moviment al ritme de la música, que al llarg dels anys, segons en Blai Fontanals, s'ha anat distorsionant.

(*2) Aquesta carta ja ha sigut enviada oficialment.

I sense més es tanca la sessió a les 23.00 h

Sitges, data signatura

Secretari

Oriol Julià Carbonell
Cap del Servei de Tradicions i Festes

JOSEP ORIOL
JULIÀ
CARBONELL -
DNI
(TCAT)

Signat digitalment per
JOSEP ORIOL JULIÀ
CARBONELL - DNI
(TCAT)
Data: 2024.10.02
10:05:11 +02'00'

Vist i plau

Eva Martin Martinez
Presidenta

EVA MARIA
MARTÍN
MARTÍNEZ - DNI
(TCAT)

Signat digitalment per
EVA MARIA MARTÍN
MARTÍNEZ - DNI
(TCAT)
Data: 2024.10.02
10:07:36 +02'00'