



## DECRET D'ALCALDIA

### *CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA EN RELACIÓ A LA MODIFICACIÓ DEL REGLAMENT DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA*

#### **Antecedents:**

El sistema democràtic tant sols s'entén si es fa factible la participació real dels ciutadans en les qüestions públiques. Aquest fet implica una política compromesa amb tots els ciutadans, un sistema en que s'aconsegueixi que allò que és públic estigui cada cop més a prop dels ciutadans i de les associacions mitjançant les quals puguin fer arribar les seves opinions, suggeriments, posicionaments, i crítiques a la institució municipal.

És amb aquest esperit que des de l'Ajuntament de Sitges aposta per un projecte polític global de participació. Un projecte en què la suma de tots els seus elements faci realitat l'objectiu de la democràcia participativa.

La convivència a les ciutats implica un acord de responsabilitat conjunta entre ciutadania, societat civil i governs locals. L'ordenament jurídic resulta fonamental però no pot pas ser l'única regulació de la convivència a les ciutats. Tal com afirma la Declaració Universal dels Drets Humans (article 29): "Tota persona té deures envers la comunitat, per tal com sols en ella pot desenvolupar lliurement i plenament la seva personalitat".

Des de l'ajuntament entenem l'associacionisme com el primer marc de referència on els ciutadans s'ajunten de forma voluntària per vehicular les seves inquietuds de caràcter social, lúdic, polític, cultural, assistencial, preventiu, etc., i en aquest sentit creiem que el contacte directe amb el ciutadà i els agents socials, junt amb totes les entitats públiques i privades el que, d'una forma més global, intenta donar resposta al conjunt dels problemes de la societat per arribar a nous paràmetres de convivència, progrés social, i anticipació envers la problemàtica emergent.

El Ple de la Corporació en sessió ordinària de 17/12/2007, va aprovar inicialment, entre altres, la modificació del Reglament del Consell Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Sitges.

En data 11/02/2008 es va publicar al BOPB l'esmentada aprovació inicial i es va sotmetre a informació pública durant un termini de trenta dies hàbils per a la presentació d'al·legacions i reclamacions a comptar des de dia següent al de la publicació de l'anunci.



Transcorregut el termini d'informació pública sense que es presentessin al·legacions ni reclamacions, la modificació de dit reglament va esdevenir definitiva. L'anunci es va publicar al BOPB núm. 89 de 12/04/2008.

Els consells de participació són una de les respostes a la recomanació de la Constitució, que demana als poders públics, en el seu art. 9.2, la creació de condicions efectives per a la participació individual i col·lectiva de la ciutadania en la vida política, econòmica, social i cultural. I diem cultural perquè la riquesa de la seva representació és un bon instrument per generar normes de coneixement i de cooperació, així com introduir temes de reflexió; d'aquesta manera s'aporten crítiques, propostes i alternatives que ajuden a enriquir les línies i programes municipals de treball.

El reconeixement a la tasca que esta duent a terme l'ajuntament per dinamitzar les activitats culturals, així com per avaluar les accions a realitzar i les ja realitzades, s'està duent a terme des de fa anys mitjançant el Consell Municipal de Cultura, una eina de participació que es va crear amb la voluntat política d'integrar la col·laboració de totes les institucions i entitats sitgetanes implicades en el món de la cultura, sota la supervisió de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges; l'espai on, amb la col·laboració dels seus integrants, la seva opinió crítica, la voluntarietat, el treball i la seva reflexió quotidiana de la realitat que ens envolta, ha permès aconseguir l'objectiu de fer el poble entre tots.

En aquest sentit, i atès que el darrer reglament es va revisar l'any 2008, des del departament de Cultura, Tradicions i Festes es vol impulsar la modificació de dit reglament, per adequar-lo segons les necessitats que s'han detectat en el decurs dels darrers anys.

Les modificacions que es proposen son les que tot seguit es detallen:

1. Incorporar com a vicepresident segon el Regidor de Tradicions i Festes si aquest càrrec és exercit per un altre regidor/a al de Cultura.
2. Nova representativitat de les entitats i altres organismes. Fins ara només estaven representades les 4 entitats més significatives (Retiro, Prado, Grup d'Estudis Sitgetans i Agrupació de Balls Populars de Sitges). Amb la nova proposta, s'amplia i s'afegeixen el Consorci de Patrimoni de Sitges, la Fundació del Festival de Cinema, la Fundació Stämpfli i el Centre Interpretació de la Malvasia. També s'estableix un mecanisme per tal que s'incorporin totes aquelles entitats culturals inscrites al registre municipal d'entitats que així ho desitgin.
3. Nova representativitat en les vocalies vinculades a l'àmbit cultural. Fins ara només es nomenaven 3 persones i el seu únic requisit és que tinguessin vinculació amb la cultura. Amb la nova proposta, es defineix que són 4 persones, i cada una d'elles ha de



representar un àmbit artístic diferent: arts plàstiques, visuals, escèniques, i literàries. També s'incorpora una persona vinculada a l'àmbit educatiu. En aquests nomenaments s'haurà de garantir paritat de gènere.

4. S'indica que les convocatòries dels consells i les seves actes són públiques i estaran publicades al portal de transparència o de participació de l'Ajuntament.
5. Tanmateix, s'estableix que algú que no forma part del Consell de Cultura vol defensar una proposta davant del plenari, s'indica com s'ha de sol·licitar.
6. S'incorpora la figura de PORTAVEU del Consell, que haurà de ser escollit entre qualsevol membre representant de les entitats, així com dels membres vocals a títol personal. Quedaran exclosos representats polítics i d'altres organismes. La seva funció serà la de representar el Consell Municipal de Cultura davant d'altres regidories, institucions, associacions, organismes, actes protocol·laris, espais de participació i mitjans de comunicació. També s'encarregarà d'exercir d'altaveu del teixit cultural del municipi dins del Consell, així com traslladar els acords adoptats del Plenari.
7. S'actualitzen les funcions del Plenari per posar per escrit el que ja fa el Consell de Cultura, com nomenar els representants de les comissions de treball, proposar els guardonats amb la ploma d'or, la distinció especial, els reconeixements a la plaça dels artistes, així com els reconeixements al nou Mural dels Honors Culturals.
8. S'estableixen 4 comissions de treball permanents. 3 d'elles són de nova creació. Totes elles hauran de garantir paritat de gènere i la presidència d'aquestes, recaurà amb el regidor/regidoria competent:
9. Comissió de Toponímia (ja existia): s'encarrega d'estudiar, raonar i proposar topònims.
10. Es modifica també el seu reglament, indicant que el nomenament de nous membres, s'ha de fer per acord del Consell de Cultura i no com passava fins ara, que eren ells mateixos qui nomenaven els seus substituïts.
11. Comissió de Memòria Històrica (nova): s'encarrega d'estudiar, raonar, suggerir i difondre activitats vinculades a la memòria històrica i democràtica del municipi. Aquesta comissió es proposa de crear, ja que les competències de Memòria Històrica recauen actualment amb la Regidoria de Cultura i aquesta necessita eines i suport d'experts en el desenvolupament de les polítiques públiques de memòria. Es contempla la possibilitat de disposar a Sitges d'un comissariat per la Memòria Històrica que seria designat pel Ple Municipal i que farà les funcions de portaveu i secretari/ària, al qual correspondrà aixecar acta de les sessions de treballar i lliurar certificacions dels acords adoptats.
12. Comissió de Cultura Popular (nova): s'encarrega de generar espais de participació entre entitats vinculades a la cultura popular, així com de trobada amb comissions municipals.



Aquesta comissió es proposa de crear a petició de l'Agrupació Balls Populars de disposar d'un espai, on puguin estar totes les entitats de cultura popular, juntament amb el Regidor de Tradicions i Festes i les comissions municipals.

13. Comissió de Política Lingüística (nova): punt de trobada entre entitats que treballen per la llengua. La seva funció és estudiar, raonar i suggerir millores en la política lingüística municipal.

Aquesta comissió es proposa de crear per donar resposta a les peticions de la Plataforma pel Català de Sitges d'establir un mecanisme on es pugui treballar a analitzar, consensuar i proposar accions de millora de la política lingüística municipal.

Vist que la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC) regula al seu article 133 la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes amb rang de Llei i reglaments, indicant que amb caràcter previ a la elaboració de la norma, es substanciarà una CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA en la que es demanarà la opinió dels ciutadans i de les organitzacions més representatives que potencialment es puguin veure afectats per la norma.

Atès que per donar compliment a allò disposat en la citada Llei, la Junta de Govern Local, en sessió ordinària celebrada el dia 15 de febrer de 2018 va aprovar les DIRECTRIUS que tenen com a finalitat promoure la informació pública i la participació ciutadana en l'elaboració i la revisió de projectes normatius de competència municipal.

#### **Normativa aplicable:**

1. Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local (LBRL)
2. Reial Decret Legislatiu 781/1986, de 18 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de les disposicions legals vigents en matèria de règim local (TRRL).
3. Reial Decret 256/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals (ROF).
4. Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMRL).
5. Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (LHL)
6. Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions públiques (LPAC).

#### **Fonaments:**

Atès que la LPAC assenyala que la CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA té caràcter previ a la redacció del text normatiu i vist que els treballs preparatoris de modificació d'aquest document tenen un grau de desenvolupament avançat, es considera convenient sotmetre'l a CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA, amb la finalitat de conèixer l'opinió de les ciutadanes i ciutadans i poden efectuar les modificacions en l'esborrany inicial que s'estimin pertinents.



D'acord amb allò establert a l'article 133 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, amb l'objectiu de millorar la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes, amb caràcter previ a la modificació del reglament municipal es duu a terme una consulta pública, a través dels portals web de l'Ajuntament de Sitges, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions més representatives per la futura modificació ens els termes establerts a la part expositiva.

Vist l'informe proposta que figura a l'expedient.

En ús de les atribucions que tinc legalment conferides de conformitat amb l'article 21 LBRL i la resta de normativa d'aplicació.

#### **RESOLC:**

**PRIMER.-** SOTMETRE a consulta pública prèvia la modificació del Consell Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Sitges, a través del portal web de l'Ajuntament de Sitges i, de forma presencial, mitjançant la presentació d'instància al registre d'entrada de l'Oficina d'Atenció a la ciutadana, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions.

L'organització ciutadana en un règim democràtic ve determinada per la voluntat dels veïns expressada a les urnes. Per això, l'Ajuntament de Sitges, conscient de la necessitat i la importància de la participació constant dels veïns en la gestió municipal i sense detriment de la legítima autoritat i representativitat per ells conferida, pretén, mitjançant la consulta pública prèvia sobre l'esmentada modificació, facilitar i dinamitzar totes aquelles accions ciutadanes tendents a assolir un desenvolupament social més participatiu.

#### **1. Necessitat i oportunitat de la seva aprovació.**

La modificació del reglament del Consell municipal de Cultura es justifica en la voluntat de donar resposta i actualitzar el reglament vigent ateses les necessitats que han anat sorgint des de la seva aprovació l'any 2008.

#### **1. Necessitat i oportunitat de la seva aprovació.**

La modificació del reglament del es justifica en la voluntat de donar resposta a les necessitats anteriorment descrites.

#### **2. Objectius de la norma.**

L'objectiu de la norma és el de modificar l'actual reglament del Consell municipal de Cultura per mantenir-lo actualitzat.



Amb la modificació del reglament, l'Ajuntament de Sitges vol donar resposta a les demandes d'entitats i associacions culturals, així com de la ciutadania en general.

### **3. Les possibles solucions alternatives regulatòries o no regulatòries.**

L'aprovació de la modificació del reglament del Consell municipal de Cultura és l'eina més efectiva per donar resposta les demandes plantejades.

**SEGON.-** ESTABLIR que l'efectivitat de la consulta pública de la ciutadana per tal de recollir-ne els seus suggeriments i opinions, es durà terme mitjançant la presentació d'instància al registre general d'entrada de l'Oficina d'Atenció a la Ciutadana.

**TERCER.-** ESTABLIR que la ciutadania i les organitzacions que ho considerin adient, poden remetre les seves opinions sobre els aspectes plantejats durant 15 dies naturals, a comptar des de l'endemà de l'aprovació del present Decret, a través dels mitjans indicats.

**QUART.-** PUBLICAR aquest Decret al tauler d'anuncis de la Corporació i al Portal de la transparència que és accessible des del web municipal.

**CINQUÈ.-** NOTIFICAR els interessats i donar trasllat al Departament de Transparència i Participació Ciutadana.

Ho mana i signa,

**AURORA CARBONELL I ABELLA**  
Alcaldeessa

**ÒSCAR BUXERES SOLER**  
Secretari general  
En dono fe (art. 3.2 RD 128/2018)